

CINÉMENTAL

Festival de films francophones
WITH ENGLISH SUBTITLES

2025

10 · 11 · 12 OCT.
& 17 · 18 · 19 OCT.

Centre culturel franco-manitobain
340, boul. Provencher, Winnipeg

cinemental.com



LE 34^e CINÉMENTAL, UNE TRÈS BONNE ANNÉE

Dimanche 19 octobre 2025 - Le 34^e Festival de films francophones au Manitoba, Cinémental, a connu une très bonne année. Plus de 1,500 personnes sont venues du 10 au 12 et du 17 au 19 octobre au Centre culturel franco-manitobain. L'équipe de Cinémental est heureuse et bien satisfaite. Le public a été au rendez-vous, même si l'événement a eu lieu plus tôt en octobre que d'habitude.

Les spectateurs ont beaucoup apprécié notre programmation qui a offert des films de grande qualité, sous-titrés en anglais. Nous avons présenté une variété de drames et des comédies du Canada et de la francophonie internationale abordant des thèmes variés comme les relations avec les nouveaux arrivants, le racisme, le courage, la résilience et bien sûr l'amour. Sans oublier en primeur, **CE COIN DE PAYS**.

Ont retenu spécialement l'attention de l'auditoire : **LE DERNIER REPAS, PRODIGIEUSES, CE COIN DE PAYS, LE VENTRE DE BASSIMA, LES BARBARES, JOUER AVEC LE FEU, À BICYCLETTE, ICI ET LÀ-BAS, MATIMEKUSH, BERGERS** et **FANNY**. Voici le palmarès des prix remis.

Le prix du public pour son film préféré du festival s'appelle la **Gerbe d'or**. Cette année, les résultats des votes ont été extrêmement serrés. Pour une rare fois, deux excellents films se sont démarqués, ex aequo :



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Cette chronique biographique française réalisée par le canadien Ken Scott a ému et fortement touché l'assistance manitobaine. Basé sur l'histoire vraie de Roland Perez, ce film relate sa vie extraordinaire, empreinte du dévouement et de l'amour inconditionnel de sa mère. Les interprètes, Leïla Bekhti, Jonathan Cohen et Naïm Naji, sont remarquables.

LA VENUE DE L'AVENIR

Cette comédie dramatique a littéralement charmé les spectateurs en salle. Réalisée par le français Cédric Klapisch, cette histoire de cousins découvrant des trésors cachés a ébloui par ses références aux peintres impressionnistes. Dans ce voyage d'hier à aujourd'hui, les Manitobains et Manitobaines ont eu un coup de cœur pour cette production élégante remplie d'émotions, invitant à la réflexion.



L'Épi d'or, prix du court-métrage canadien-français favori du public (soit un certificat du festival), donné à

Volet amateur

COCOTTE COULOMBE, FILMMAKER de **Charles-François Asselin**, prod. indépendante.

Volet professionnel

MES MURS-MÉMOIRE d'**Axel Robin**, production distribuée par Welcome Aboard.

Le **Prix Cinémental**, pour le meilleur court métrage canadien-français du Festival, a été décerné par un jury, rassemblant cette année *Jacinthe Blais, Micheline Girardin, Alain Louer*. Furent attribués des montants de 500 \$, volet professionnel / 300 \$, volet amateur, ainsi qu'une diffusion possible d'un an sur le site de cinemental.com.



Volet amateur

TULOMATKA : LE CHEMIN DU RETOUR d'Älva Jouband-Uusitalo, production indépendante de la Saskatchewan.

Ce court-métrage raconte le cheminement d'une reconnexion à ses racines. De retour à sa terre ancestrale au nord de la Suède, le temps est venu de raconter un récit personnel et une histoire commune, faisant écho à d'autres cultures marginalisées à travers le monde.

Le jury a mentionné la profondeur du contenu, les qualités techniques des cadrages et du montage, la richesse des informations originales qui ont été partagées avec sensibilité.



Volet professionnel

MES MURS-MÉMOIRE d'**Axel Robin**, production distribuée par Welcome Aboard.

Cette courte production porte sur Rose G. Lévesque, poète et peintre bientôt nonagénaire, qui a peint les paysages de sa vie sur les murs de sa maison pour en faire un musée.

Court-métrage, salué par le jury pour ses qualités remarquables. Belle originalité du traitement du sujet. Variété de techniques à l'écran et au montage. Climat d'authenticité ressenti. Un témoignage surprenant et dynamique.

Mention spéciale à **HEALING DOLLS** du **Comité de femmes Puakuteu**, distribué par Wapikoni Mobile.

Le programme scolaire de Cinémental rejoindra dans les prochains jours plus de 7 000 jeunes et enseignants des écoles françaises et d'immersion au cinéma Grant (Landmark Cinemas 8 Grant Park). Ils viendront voir les films : **MLLE BOTTINE, ELLI ET L'ÉQUIPE DES MONSTRES, BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS**.

Merci à nos invités, venus en personne : **Monika Pilon (MENTEUSE)**, **Fabrice Yvanoff Sénat (LE DERNIER REPAS)**, **Guillaume Sylvestre (MATIMEKUSH)** et **Maxine Denis (LE VENTRE DE BASSIMA)**. Nous remercions sincèrement l'équipe de la tournée *Québec Cinéma*, **Antoine Frenette** et **Dulcinée Ménard**. Notre gratitude s'adresse aux membres du conseil d'administration et aux bénévoles. Et surtout merci au public. Rendez-vous en 2026.

Cinémental exprime ses remerciements à tous les bailleurs de fonds, partenaires et commanditaires pour leur aide et pour leur soutien financier.

Info : Communications Cinémental 2025

Merci !