



340, boulevard Provencher  
Saint-Boniface (Manitoba)  
R2H 0G7

## PLUS DE MILLE PERSONNES AU 31<sup>e</sup> CINÉMENTAL

Lundi 31 octobre 2022 ---- Le 31<sup>e</sup> Festival de films francophones au Manitoba, Cinémental, a accueilli plus de mille personnes. Du 21 au 23 octobre et du 28 au 30 octobre au Centre culturel franco-manitobain, les Manitobains sont venus au cinéma et ils ont beaucoup apprécié l'ensemble des films. Comme de nombreux événements, Cinémental a eu, cette année, trois cents personnes de moins que d'habitude. La crainte persistante des gens depuis la pandémie, la publicité étant moins évidente, et le beau temps, peuvent être des facteurs qui expliquent cette situation.

Cependant le public nous a exprimé son plaisir de voir des films récents de qualité en français, sous-titrés en anglais, sur grand écran. Grâce à notre partenariat avec la tournée Québec Cinéma, nous avons présenté 10 films du Québec, en plus de pouvoir échanger virtuellement, avec le réalisateur *Ivan Grbovic*, la réalisatrice *Sarah Fortin*, et en personne avec l'acteur d'expérience *Guy Thauvette* et le réalisateur *Julien Knafo*.

Notre programmation a proposé une diversité de genres, de la satire au suspense, du drame à la comédie, en passant par le documentaire, avec des productions venant de la France, de la Belgique, du Mali et du Canada. Les courts-métrages *Refuge* et *Art et Architecture* ont été applaudis par l'assistance. Nous nous sommes mis sur notre 31 afin de bien vous accueillir.

Plusieurs films ont été très bien cotés par notre audience : **Notre-Dame brûle**, **La brigade**, **Ténor**, **Boîte noire**, **Illusions perdues**, **Twist à Bamako**, **On est fait pour s'entendre**, **Tu te souviendras de moi**, **Arsenault & Fils**, **Confessions**, **Arlette**, **Au revoir le bonheur** et **Norbourg**. Voici le palmarès des prix remis.

La **Gerbe d'or**, prix du film préféré du public, est remise à :

### **PRESQUE**

*PRESQUE est une production, réalisée et jouée par Bernard Campan et Alexandre Jollien. Elle a spécialement charmé nos spectateurs. Cette histoire originale d'une amitié hors du commun, entre un croque-mort et un livreur d'épicerie handicapé, a séduit et ému notre public. Ce voyage tout simple, rempli d'aventures, tourné en Belgique et en Suisse, s'apparente à une ode vivante au droit à la diversité, au respect de chacun et à la reconnaissance d'une normalité différente.*

L'**Épi d'or**, prix du court-métrage canadien-français favori du public (soit un certificat du festival), a été donné à

Volet professionnel : **Ignacio** de Justin Beaulieu, production de l'INIS

Volet amateur : **On ne tue jamais par amour** de Manon Testud, production Spira Film.

Le **Prix Cinémental** pour le meilleur court métrage canadien-français du Festival, a été décerné par un jury, formé cette année de Réjean Labrie, Odette Delisle et Kenza Zaoui. Furent attribués : une diffusion d'un an par l'entremise du site de cinemental.com si souhaité ainsi que des montants de : 400\$, volet professionnel / 200\$, volet amateur.

Volet professionnel : **Trophée** de Sandra Coppola

Production remarquable pour sa mise en scène réaliste, son interprétation crédible, sa technique solide et surtout ses thèmes percutants très bien traités (abus dans le milieu du sport, la violence domestique, les relations père et fille).

Volet amateur : **La nature versus l'humanité** réalisé par des jeunes de l'école Précieux-Sang Production saluée pour son approche originale, son humour et pour son travail technique bien fait.

Le programme scolaire de Cinémental a connu un succès exceptionnel cette année. Plus de 5 000 jeunes sont venus voir avec grand bonheur au cinéma Grant les films **Pil** et **Pas d'chicane dans ma cabane**.

Merci au public et à nos invités. Un grand merci à l'équipe de *La tournée Québec Cinéma*. Merci également aux membres du conseil d'administration et aux bénévoles. Rendez-vous en 2023.

**Cinémental** remercie tous les principaux commanditaires et partenaires pour leur aide et pour leur soutien financier.



Info :

## ***Festival de films francophones au Manitoba***

*Manitoba's French-Language Film Festival*



340, boulevard Provencher  
Saint-Boniface (Manitoba)  
R2H 0G7

### **MORE THAN ONE THOUSAND PEOPLE AT THE 31<sup>ST</sup> EDITION OF CINÉMENTAL**

Monday, October 31, 2022 ---- The 31<sup>st</sup> Festival de films francophones au Manitoba, Cinémental, welcomed more than a thousand people. From October 21 to 23 and from October 28 to 30 at the Centre culturel franco-manitobain, Manitobans came to the movies and enjoyed the films. Like many events, Cinémental had three hundred fewer people than usual this year. The persistent fear of people since the pandemic, the less obvious advertising, and the good weather, may be factors that explain this situation.

However, the public expressed their pleasure to see recent quality films in French, with English subtitles, on the big screen. Thanks to our partnership with the Quebec Cinema Tour, we presented 10 films from Quebec, in addition to the opportunity to interact virtually with director *Ivan Grbovic*, director *Sarah Fortin*, and in person with actor *Guy Thauvette* and director *Julien Knafo*.

Our programming offered a diversity of genres, from satire to suspense, drama to comedy, and documentary, with productions from France, Belgium, Mali and Canada. The short films *Refuge* and *Art and Architecture* were applauded by the audience. We were all decked out to welcome you.

Several films were highly rated by our audience: **Notre-Dame brûle**, **La brigade**, **Ténor**, **Boîte noire**, **Illusions perdues**, **Twist à Bamako**, **On est fait pour s'entendre**, **Tu te souviendras de moi**, **Arsenault & Fils**, **Confessions**, **Arlette**, **Au revoir le bonheur** and **Norbourg**. Here is the list of the awards.

The **Golden Sheaf**, for the public's favourite film, is awarded to:

#### **PRESQUE (ALMOST)**

*PRESQUE is a production, directed and acted by Bernard Campan and Alexandre Jollien. It especially charmed our spectators. This original story of an unusual friendship between a mortician and a disabled grocery delivery man seduced and moved our audience. This simple journey, full of adventures, filmed in Belgium and Switzerland, is a living ode to the right to diversity, to respect for everyone and to the recognition of a different normality.*

The **Épi d'or**, award for the public's favourite French-Canadian short film (a festival certificate), was given to

Professional: **Ignacio** by Justin Beaulieu, produced by INIS

Amateur: **On ne tue jamais par amour** by Manon Testud, Spira Film production.

The **Prix Cinémental** for the best French-Canadian short film of the Festival was awarded by a jury, comprised of this year Réjean Labrie, Odette Delisle and Kenza Zaoui. The prizes awarded were: a one-year broadcast on the cinemental.com website if desired as well as the following amounts 400\$, professional category / 200\$, amateur category.

Professional category: **Trophy** directed by Sandra Coppola

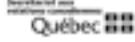
Production noted for its realistic mise-en-scène, its credible interpretation, its solid technique and above all its very well handled themes (abuse in sports, domestic violence, father and daughter relationships).

Amateur category: **Nature versus Humanity**, directed by youth from Précieux-Sang school Production praised for its original approach, its humour and for its well done technical work.

Cinémental's school program was an exceptional success this year. More than 5,000 children and youth came to see the films **Pil** and **Pas d'chicane dans ma cabane** at the Grant Cinema.

Thank you to the public and to our guests. A big thank you to the team of *La tournée Québec Cinéma*. Thank you also to the members of the Board of Directors and to the volunteers. See you in 2023!

Cinémental thanks all the main sponsors and partners for their help and financial support. Info : Communications Cinémental



*Festival de films francophones au Manitoba*  
*Manitoba's French-Language Film Festival*