



340, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 0G7

LE 30^e CINÉMENTAL, UN FESTIVAL SATISFAISANT

Dimanche 7 novembre 2021 ---- Le 30^e Festival de films francophones au Manitoba, Cinémental, s'est bien déroulé. Plus de 1,400 spectateurs sont venus du 22 au 24 octobre et du 5 au 7 novembre au Centre culturel franco-manitobain. Considérant que nous sommes en période de fin de pandémie, ce résultat se veut encourageant et prometteur pour les prochaines années.

Les spectateurs ont été reconnaissants de pouvoir retourner au cinéma, participer à des activités culturelles, et rencontrer des amis. Ils ont pu apprécier des films de qualité en français (sous-titrés en anglais) sur grand écran. La programmation a offert une belle variété de genres : expérimental, fiction, drame et comédie, de la France, de la Belgique et du Canada. Notre slogan *Soyez au rendez-vous!* a été entendu. L'auditoire a spécialement profité du laissez-passer qui a été très populaire – une vraie aubaine (5 films pour 30 \$).

Les films les plus appréciés du public furent : *Le club Vinland*, *Délicieux*, *La fine fleur*, *Poly*, *Bootlegger*, *Souterrain*, *De Gaulle*, *Ste. Anne*, *Miss*, *Lola vers la mer*, *Les vieux chums*, *Maria*, *Sam*, et *Maria Chapdeleine*. Voici le palmarès des prix remis.

La **Gerbe d'or**, prix du film préféré du public, est remise à :

HORS NORMES

*Cette production, réalisée par le duo d'Éric Toledano et Olivier Nakache (l'équipe derrière le film **Intouchables**), rend hommage aux travailleurs sociaux qui consacrent leur vie à assister des enfants et des adolescents autistes. Les spectateurs ont été très touchés par le réalisme et par l'humanité de cette production, qui a nécessité plus de trois ans de recherche. Ce tournage a marqué les acteurs principaux, Vincent Cassel et Reda Kated. En France, **Hors normes** a été qualifié par plusieurs comme étant un film d'exception.*

L'**Épi d'or**, prix du court-métrage canadien-français favori du public (soit un certificat du festival), a été donné à

Volet professionnel : **Mauvaises herbes** de Claude Cloutier, production de l'Office national du film

Volet amateur : **Métamorphose** de jeunes de l'école Mgr Richard, production Festival des vidéastes du Manitoba.

Le **Prix Cinémental** pour le meilleur court métrage canadien-français du Festival, a été décerné par un jury, formé cette année de Claude Bellefeuille, Ginette Caron, Louise Deniset, Julien Ferrer. Furent attribués / une diffusion d'un an par l'entremise du site de cinemental.com ainsi que de montants de : 400\$, volet professionnel / 200\$, volet amateur.

Volet professionnel : **Frenchie** d'Elena Sturk Lussier

Production saluée pour son originalité, sa pertinence, sa créativité et son sujet qui suscite la réflexion

Volet amateur : **Dire** réalisé par des jeunes adolescents de l'Institut collégial Vincent Massey

Production remarquable pour son courage, son audace, sa générosité, son intensité et son symbolisme

Le programme scolaire de Cinémental est évalué et en préparation pour le moment. Les enseignants seront avisés d'ici le début de décembre.

Merci au public et à nos invités. En personne : Dolorès Gosselin, Isabelle d'Eschambault et Janelle Tougas pour le film *Ste. Anne*. Virtuellement : Benoît Pilon pour *le Club Vinland*. Courtes présentations virtuelles de : Marianna Mazza pour *Maria*, Sophie Dupuis pour *Souterrain*. Un grand merci à l'équipe de *La tournée Québec Cinéma*. Merci aux membres du conseil d'administration et aux bénévoles. Rendez-vous en 2022.

Cinémental remercie tous les principaux commanditaires et partenaires pour leur aide et pour leur soutien financier.



Info : Communications Cinémental 2021.

Festival des films francophones au Manitoba
Manitoba's French-Language Film Festival