

# CINÉMENTAL

Festival de films francophones  
WITH ENGLISH SUBTITLES

## LE 33<sup>e</sup> CINÉMENTAL MAINTIENT LE CAP, LE PUBLIC AU RENDEZ-VOUS

Dimanche 27 octobre 2024 ---- Le 33<sup>e</sup> Festival de films francophones au Manitoba, Cinématal a maintenu le cap. Plus de 1,300 personnes sont venues du 18 au 20 et du 25 au 27 octobre au Centre culturel franco-manitobain. L'équipe de Cinématal évalue qu'il s'agit d'un beau succès, considérant qu'il y a eu moins de projections et presque autant de spectateurs que l'an dernier.

Des drames et des comédies du Canada et de la francophonie internationale étaient au rendez-vous.

Des films de grande qualité (sous-titrés en anglais) ont été présentés. De notre programmation, citons : *La fonte des glaces*, *Un p'tit truc en plus*, *Hôtel Silence*, *Rosalie*, *Rêver en néon*, *Je verrai toujours vos visages*, *Le règne animal*, *Kanaval*, *La petite et le vieux*, *Les survivants*, *1995*, *Une année difficile*, *Ru*, *Phénix*, *Bonnard Pierre et Marthe*. Voici le palmarès des prix remis.

La **Gerbe d'or** va à



### **MARIE-LINE ET SON JUGE**

Cette comédie dramatique française réalisée par *Jean-Pierre Améris* a tout-à-fait séduit le public en salle. L'histoire de cette jeune serveuse engagée comme chauffeur par un juge a suscité de beaux commentaires. Les principaux acteurs, *Louane Emera* et le regretté *Michel Blanc*, ont créé des personnages très attachants. Cette amitié inusitée a touché l'auditoire manitobain.

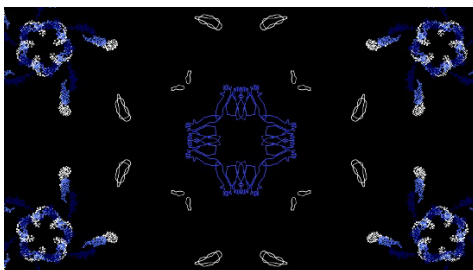
L'Épi d'or, prix du court-métrage canadien-français favori du public (soit un certificat du festival), a été donné à

Volet professionnel **LUMEN** de **Stéphanie Bélanger**, production distribuée par Spira.

Volet amateur **NOS FLEURS EN PERLES** de **Maxime Kornachuk**, production de l'USB.

Le **Prix Cinémental**, pour le meilleur court métrage canadien-français du Festival, a été décerné par un jury, rassemblant cette année *Aimé Boisjoli, Gisèle Champagne et Alexandre Quesnel*. Furent attribués des montants de 400 \$, volet professionnel / 200 \$, volet amateur, ainsi qu'une diffusion possible d'un an sur le site de cinemental.com.

#### Volet amateur



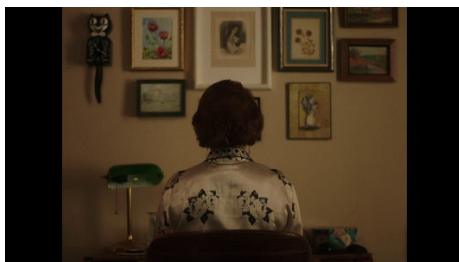
**NOS FLEURS EN PERLES** de **Maxime Kornachuk**, production de l'USB.

À l'écoute des histoires de sa mère et de sa grand-mère, à la découverte de leurs racines autochtones... Comment reconnectent-elles avec ce qui était autrefois perdu ?

*Le jury a mentionné les qualités artistiques du court-métrage qui traite de façon originale de l'histoire des Métis. Les images et les sonorités ont créé un visuel hypnotisant.*

Mention spéciale à **YUKON DIARIES** de **Florian Bosc**, qui expose un retard au travail. Film indépendant.  
*Le jury a souligné l'interprétation naturelle, la musique efficace et la technique très bien maîtrisée.*

#### Volet professionnel



**LUMEN** de **Stéphanie Bélanger**, production distribuée par Spira.

Une dame de 70 ans s'achète des lampes en ligne pour briser sa solitude à n'importe quel prix.

*Court-métrage, salué unanimement par le jury pour ses qualités remarquables d'interprétation, de réalisation, les éclairages soignés, l'excellent montage et un scénario formidable.*

Mention spéciale à **À TOI LES OREILLES** d'**Alexandre Isabelle** distribué par Spira.

L'aventure d'Étienne qui tente l'impossible, prouver à son village la beauté de la cacophonie de sa famille.

*Le jury a été charmé par cette réalisation très réussie où les personnages, leurs émotions et la musique forment un ensemble fascinant passant de la cacophonie à une autre dimension, une harmonie traditionnelle.*

Le programme scolaire de Cinémental a connu un très grand succès. Plus de 7 000 jeunes et enseignants des écoles françaises et d’immersion sont venus voir au cinéma Grant (Landmark Cinemas 8 Grant Park) les films : **ÉCHO A DELTA**, **KINA ET YUK** et **CECI ÉTAIT NOTRE MESSAGE**.



Merci à nos réalisateurs invités, venus en personne : **François Péloquin (LA FONTE DES GLACES)**, **Marie-Claire Marcotte, Corey et Caleb Loranger (RÊVER EN NÉON)**, **Henri Pardo (KANAVAL)** et **Jonathan Beaulieu-Cyr (PHÉNIX)**. Nous tenons à remercier spécialement l’équipe de *La tournée Québec Cinéma*, **Karine Simard** et **Antoine Frenette**. Nous adressons notre gratitude aux membres du conseil d’administration et aux bénévoles. Et surtout merci au public. Rendez-vous en 2025.

**Cinémental** remercie tous les principaux bailleurs de fonds, partenaires et commanditaires pour leur aide et pour leur soutien financier.



Info : Communications Cinémental 2024

**FESTIVAL DE FILMS FRANCOPHONES SOUS-TITRÉS EN ANGLAIS  
FRANCOPHONE FILMS FESTIVAL WITH ENGLISH SUBTITLES**